

Областной центр детско-юношеского туризма и экологии управления образования
акимата ЗКО

«Утверждаю»:
Директор ОЦДЮТиЭ
_____ Фомин В.П.

Программа рассмотрена на заседании методического совета:
_____ протокол №____
от «___» _____ 20__ г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Кружка «Активисты школьного музея»

для обучающихся 11-15 лет
срок реализации программы 1 год (а)
2018-2019 учебный год

Педагог дополнительного образования: Сарсенгалиев Ф.С.

Уральск 2018

ПРОГРАММА ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО КРУЖКА «АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»

Пояснительная записка

Цель программы детского туристско-краеведческого объединения «Активисты школьного музея»- всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;

- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной работы;

- внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих задач:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;

- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;

- профессиональная ориентация подростков;

- формирование прочных трудовых навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере – памятники и достопримечательности великой истории и культуры Казахстана; природный ландшафт; непосредственное общение с людьми труда и дела в Казахстанских селениях и малых городах; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы – вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно – исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном проекте – создание школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Структура программы

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего курсового проекта. Значимая сторона программ – постоянное углубление краеведческого материала на протяжении нескольких лет, при неоднократном повторении материал предыдущих лет на более самостоятельном и осознанном восприятии материала. Все это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трем уровням:

- общекультурный – уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребенка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;

- углубленный – предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умения передавать свой опыт младшим членам коллектива;

- допрофессиональный – предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения.

Комплексность данных программ основывается на цикличности туристско-краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали, должностно-ролевой системе творческого самоуправления и развития самодеятельности обучающихся детей. При этом предполагается концентрация усилий образовательно-воспитательного процесса в основных направлениях:

1. Развитие самодеятельности воспитанников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативами, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и личностно-значимых целей.

2. Предпрофессиональная подготовка в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения

3. Формирование разносторонне развитой личности.

4. Воспитание и дополнительное образование средствами туристско-краеведческой деятельности.

При этом педагогу необходимо учитывать принципы организации самодеятельности объединения для успешной реализации данных программ:

- Обеспечение общественно полезной, нравственно-ценной и личностно-значимой для обучающихся направленности туристско-краеведческой и специальной деятельности;

- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие, поисковые виды деятельности;

- дифференциация и индивидуализация учебно-тренировочного процесса, что помогает подростку выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и индивидуальность;

- гедонистическая направленность деятельности объединения, предполагающая организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора детской оздоровительно-познавательной, туристской деятельности (учитель, родитель, старший школьник, студент педагогического колледжа,

педагогического вуза).

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей деятельности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно-ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самостоятельности участников детского объединения.

Педагогическая эффективность туристско-краеведческой деятельности будет выше, если каждый занимающийся будет включаться в эту деятельность посредством выполнения соответствующим его возрастным особенностям и индивидуальным творческим способностям, мотивам и интересам должностей (ролей): организационно-хозяйственных и познавательно-краеведческих. При этом педагогу необходимо формулировать у воспитанников ответственное отношение к исполнению должностно-ролевых обязанностей, пунктуальность, инициативность, коллективизм.

При реализации программы необходимо отдавать преимущественно активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). На практике необходимо реализовать принцип свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

Примерный учебный план детского туристско-краеведческого кружка «Активисты школьного музея»

№	Тема	количество ч		
		Всего	теория	
1	Музей – хранитель наследия веков	72	24	48
2	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи Казахстана.	6	2	4
3	Историко-культурные памятники Уральска	6	2	4
4	Организация фондовой работы в музее	10	2	8
5	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение.	6	2	4
6	Определение и описание экспонатов	12	4	8
7	Функции и формы деятельности школьного музея	8	4	4
8	Виды информационного обслуживания экспозиции	12	4	8
9	Исследовательская деятельность в школьном музее СОШ №32	12	4	8
10	Создание музейной экспозиции «Родная сторона»	34	10	24
11	Музейная экспозиция «Родная сторона»	6	2	4

12	Создание проекта экспозиции «Родная сторона»	6	2	4
13	Мой населенный пункт	12	4	8
14	Монтаж экспозиции «Родная сторона»	10	2	8
15	Основы туристско-экспедиционной работы	68	12	56
16	Проведение многодневного похода, обеспечение безопасности	20	4	16
17	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях	12	4	8
18	Типография и ориентирование на местности	12	4	8
19	Поход, экспедиция по родному краю	24	0	24
20	Школа экскурсовода	42	8	34
21	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий	12	4	8
22	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог	14	2	12
23	Технология проведения вечера-встречи в школьном музее	10	2	8
	Проведение итогов года	6	0	6
ВСЕГО ЧАСОВ		216	54	162

1. Музей хранитель наследия веков.

1.1. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи Казахстана.

Современное понимание термина "музееведение" как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи Казахстана. Рекламные музейные проспекты.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина "школьный музей". Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практически занятия

Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в музей ОЦДЮТиЭ.

1.2. Историко-культурные памятники.

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.

Практические занятия

Составление обзора объектов исторического краеведения.

1.3. Организация фондовой работы в музее.

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга - ее содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от

механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее. Собираание экспонатов для музея СОШ №32.

Практически занятия

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

1.4. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практически занятия

Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

1.5. Определение и описание экспонатов.

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знакомое значение предметов обихода.

Практически занятия

Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

1.6. Функции и формы деятельности школьного музея.

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей. Роль школьного музея в микрорайоне. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей театр и др. Переписка музея, ее регистрация.

Практически занятия

Планирование работы на год деятельности школьного музея. Переписка музея.

1.7. Виды информационного обслуживания экспозиции.

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия

Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

1.8. Исследовательская деятельность в школьном музее.

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору

информационного материала.

Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирования по населенному пункту.

Практические занятия

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Встреча с воинами-афганцами.

2. Создание музейной экспозиции "Родная сторона"

2.1.Музейная экспозиция Родная сторона.

Образ населенного пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатам, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия

Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии. Монтаж музейной экспозиции "Родная сторона".

2.2 Создание проекта экспозиции "Родная сторона".

Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приемы монтирования различных экспонатов.

Практические занятия

Планирование этнографической экспозиции (объем работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.

2.3. Мой населенный пункт.

Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения. Населенный пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоемы. Климат. Растительный покров. Животный мир.

Семиотика и топонимика пространства населенного пункта. Отличительные черты архитектуры.

Специализация и функции населенного пункта. Основные источники дохода жителей. Проверка достоверности материалов.

Практические занятия

Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона» (выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений).

Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».

2.4. Монтаж экспозиции «Родная сторона».

Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением какого-либо исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции.

Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Объекты пешеходной экскурсии по населенному пункту, их классификация. Составление библиографии по теме экскурсии.

Практические занятия

Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозициям.

Посещение областного краеведческого музея в международный День Музеев 18 мая.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности.

Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма. Туристское снаряжение. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Организация безопасности при проведении туристских походов и экспедиции. Организация бивуака. Разжигание костра. Питание в походе, экспедиции. Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

Практические занятия

Подготовка к пешеходному походу, экспедиции. Определение объема работ в походе, экспедиции, утверждение плана работы, распределение должностей. Изготовление полевых документов учета и описание краеведческих материалов. Проведение похода, экспедиции.

3.2. Первая доврачебная помощь в походах, экспедициях.

Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. Назначение и дозировка препаратов. Перечень и назначение, показания и противопоказания применению лекарственных препаратов. Личная аптечка, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Искусственное дыхание. Респираторные и простудные заболевания. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.

Способы транспортировки пострадавшего.

Практические занятия

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

Приемы транспортировки пострадавшего.

3.3. Топография и ориентирование на местности.

Понятие о карте топографической, спортивной. Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. Измерение расстояния на карте и на местности. Движение по карте.

Практические занятия

Разработка маршрута экспедиции-похода на карте. Ориентирование на местности при помощи карты и компаса.

3.4. Поход, экспедиция по родному краю.

Практические занятия

Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксация материалов. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиции, походов. Ведение полевой

документации для учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчет о походе, экспедиции.

Школа экскурсовода

4.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий.

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

4.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

4.3. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее.

Технология проведения вечера-встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

Практические занятия

Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны.

4.4. Подведение итогов.

Подведение итогов годовой работы. Оформление летописи воспоминаний.

Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Родная сторона».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие (под редакцией Е.Г. Вансловой – М.1995).
2. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие под редакцией К.Г. Левыкина, В. Хербста – М. 1988 г.
3. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов: Учебное пособие – Москва, 1997г.
4. Чудакова М.О. Беседы об архивах. Москва, 1980г.
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. Методические рекомендации. М., 1986г.
6. Шмидт С.О. Документальные памятники. Выявление, учет, использование. Учебное пособие – Москва, 1988г.
7. Галкина Е.Л. Этнографические источники в музее: проблемы интерпретации.
8. Актуальные проблемы фондовой работы музеев: Сборник научн. Трудов НИИ культуры. – Москва, 1979г.
9. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций: Сборник научных трудов. – М. 1982г.
10. Туманов В.Е. Школьный музей, Москва 2002г.
11. Туристско-краеведческие кружки в школе. Под редакцией Титова В.В Москва- 1988г.
12. Историко-краеведческая работа с учащимися по месту жительства. А-А, 1987.
13. Краеведение и развитие туризма в Приуралье. Ли К.А., Фомин В.П.. Уральск, 1995 г.
14. История туризма Казахстана. Накатов Ю.С. Алматы, 2001 г.
15. Школьный туризм и краеведение в РК, Жездыбаев Т.К. Алматы, 2001г.
16. Нарын-Казахия. Акбай Жайсан. Уральск, 1999г.
17. «Сокпак-Тропинка». ОЦДТиЭ, 2005-2018 г.
18. Этюды древней истории степного Приуралья. «Диалог» Уральск, Г.А. Кушаев, 1993 г.
19. Путеводитель по архиву ЗКО. В.А. Иночкин, А.Т. Гиляжева. «Арыс» Алматы, 2003 г.