

Западно-Казахстанское областное управление образования  
Западно-Казахстанский областной центр детско-юношеского туризма и экологии

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ОЦДЮТиЭ

\_\_\_\_\_ Фомин В.П.

«Согласовано»  
Заведующий отделом краеведения и  
межрегионального сотрудничества  
\_\_\_\_\_ Кайрлиева К.Ж.

**Рабочая программа кружка  
«Активисты школьного музея»  
на 2016-2017 учебный год**

Руководитель: Сарсенгалиев Ф.С

Уральск 2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный музей — одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. Овладение основами музейного дела — первейшая задача руководителя и всего коллектива школьного музея.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительной работы. Программа предусматривает изучение этих; вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Программа и примерный тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение одного учебного года в объеме 76 часов.

Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися 6-х классов. Программа может быть использована для курсовой учебы актива школьных музеев. В этом случае объем учебных часов может быть сокращен прежде всего за счет практических занятий.

## Примерный тематический план занятий

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
I.	История музейного дела в Казахстане	8	2	6
II.	Основы теории и организации музейного дела	8	2	6
III.	Сущность и специфические особенности школьного музея	8	2	6
IV.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	8	2	6
V.	Собирательская (поисковая) работа	10	4	6
VI.	Учет и хранение фондов	8	2	6
VII.	Экспозиционная работа	8	2	6
VIII.	Культурно-массовая и политико-воспитательная работа	8	2	6
IX.	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам	10	4	6
	<b>Всего</b>	<b>76</b>	<b>22</b>	<b>54</b>

Основной учебной базой для проведения занятий кружка становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, тесно связанный с массовой туристско-краеведческой работой школы, ведущий разнообразную учебную деятельность среди учащихся, родителей, местного населения. Для проведения учебного похода, экскурсий в государственные музеи и по городу, создания выставок и выполнения ряда практических заданий кружок должен располагать необходимыми средствами, снаряжением и материалами.

### Содержание программы

**4 часа в неделю.**

#### **Тема 1. История музейного дела в Казахстане.**

##### **Из истории музейного дела Казахстана**

**1827 г.** - Возникновение первого казахского музея «Оружейная комната» хана Жангира в Букеевской Орде.

**1831 г.** - Образование музея Оренбургского края при Неплюевском кадетском училище.

**1865 г.** - Издание альбома Б. Залесского «Жизнь киргизских степей», в который вошли 22 картины, рассказ об обычаях и быте казахов, о легендах и сказаниях.

**1865 г.** - Демонстрация изделий казахских умельцев, предметов народного прикладного искусства на этнографической выставке промысловых достижений народов России в Петербурге.

**1867 г.** - Созданы статистический комитет при Туркестанском генерал-губернаторстве.

**1867 г.** - Образование Туркестанского генерал-губернаторства с центром в Ташкенте (куда входили Сырдарьинская и Семиреченская области Казахстана).

**1868 г.** - Показательная выставка казахской «промысловой культуры» (по случаю приезда в Казахстан князя Владимира, старшего сына царя Александра II).

- 1868 г.** - Создание Оренбургского отдела Русского географического общества (РГО).
- 1876 г.** - Представление казахских художественных изделий на выставке Третьего конгресса ориенталистов в Петербурге.
- 1876 г.** - Демонстрация уникальной юрты Алмазова в Париже на Международном этнографическом конгрессе.
- 1877 г.** - Создание Западно-Сибирского отдела РГО с центром в Омске.
- 1879 г.** - Создание Семиреченского (Жетысуйского) статистического комитета.
- 1882 г.** - Показ образцов художественного творчества казахского народа на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Москве.
- 1883 г.** - Образование музея в г. Семипалатинске, современное название - Историко-краеведческий музей г. Семей.
- 4 мая, 1886 г.** - Избрание действительным членом Семипалатинского статистического комитета Абая Кунанбаева.
- 1887 г.** - Создание Сырдарьинского статистического комитета.
- 1887 г.** - Учреждение Оренбургской ученой архивной комиссии.
- 1888 г.** - Экспонирование казахских этнографических коллекций на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Екатеринбурге.
- 1890 г.** - Экспонирование изделий казахского прикладного искусства на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Ташкенте и Казани.
- 1891 г.** - Издание «Сборников материалов для статистики Сырдарьинской области» (опубликованы материалы А. Аничкова, И. Гейера, А. Диваева по этнографии, истории и культуре казахов).
- 1894 г.** - Выход в свет сборника казахских пословиц Б. Дауылбаева (сотрудника Оренбургского отдела Русского географического общества, организатора краеведческого музея в Оренбурге, удостоенного серебряной медали Русского географического общества).
- 1896 г.** - Присуждение диплома 2-го разряда Семипалатинскому областному музею за экспозицию на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Нижнем Новгороде.
- 1896 г.** - Учреждение Туркестанского отдела РГО.
- 1898 г.** - Образование Семиреченского (Жетысуйского) музея в г. Верный (Алматы), при Семиреченском областном статистическом комитете.

Собрания памятников искусства и древности в 18-19 вв. Научные общества и музеи в 19 в. Создание крупных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны.

*Практические занятия.* Знакомство по литературе, кино-фото-материалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

**Тема 2. Основы теории и организации музейного дела.** Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть Казахстана. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

*Практические занятия.* Знакомство с местными государственными, заводскими, колхозными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

**Тема 3. Сущность и специфические особенности школьного музея.** Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в

школе. Самодеятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

*Практические занятия.* Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

**Тема 4. Фонды музея.** Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

*Практические занятия.* Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде Казахстана, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

**Тема 5. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа.** Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

*Практические занятия.* Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

**Тема 6. Учет и хранение фондов.** Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

*Практические занятия.* Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

**Тема 7. Экспозиционная работа.** Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

*Практические занятия.* Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

**Тема 8. Культурно-массовая и политико-воспитательная работа на базе школьного музея.** Основные требования: высокий идейно-теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

*Практические занятия.* Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

**Тема 9. Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам.** История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика ПОДГОТОВКИ И проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

*Практические занятия.* Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по микрорайону.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие (под редакцией Е.Г. Вансловой – М.1995).
2. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие под редакцией К.Г. Левыкина, В. Хербста – М. 1988 г.
3. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов: Учебное пособие – Москва, 1997г.
4. Чудакова М.О. Беседы об архивах. Москва, 1980г.
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. Методические рекомендации. М., 1986г.
6. Шмидт С.О. Документальные памятники. Выявление, учет, использование. Учебное пособие – Москва, 1988г.
7. Галкина Е.Л. Этнографические источники в музее: проблемы интерпретации.
8. Актуальные проблемы фондовой работы музеев: Сборник научн. Трудов НИИ культуры. – Москва, 1979г.
9. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций: Сборник научных трудов. – М. 1982г.
10. Туманов В.Е. Школьный музей, Москва 2002г.
11. Туристско-краеведческие кружки в школе. Под редакцией Титова В.В Москва- 1988г.
12. Историко-краеведческая работа с учащимися по месту жительства. А-А, 1987.
13. Краеведение и развитие туризма в Приуралье. Ли К.А., Фомин В.П.. Уральск, 1995 г.
14. История туризма Казахстана. Накатов Ю.С. Алматы, 2001 г.
15. Школьный туризм и краеведение в РК, Жездыбаев Т.К. Алматы, 2001г.
16. Нарын-Казахия. Акбай Жайсан. Уральск, 1999г.
17. «Сокпак-Тропинка». ОЦДТиЭ, 2005-2016 г.
18. Этюды древней истории степного Приуралья. «Диалог» Уральск, Г.А. Кушаев, 1993 г.
19. Путеводитель по архиву ЗКО. В.А. Иночкин, А.Т. Гиляжева. «Арыс» Алматы, 2003 г.