

Областной центр детско-юношеского туризма и экологии управления образования
акимата ЗКО

«Утверждаю»:
Директор ОЦДЮТиЭ
_____Фомин В.П.

Программа рассмотрена на заседании методического совета:
протокол №_____
от « ____ » _____ 20__ г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Кружка « Радуга »

для обучающихся 7 - 9 лет
срок реализации программы 4 год (а)
2018-2019 учебный год

Педагог дополнительного образования: Петченко С.В

Уральск 2018

Пояснительная записка.

Данная программа рассчитана на детей начального школьного возраста (2-4 класс). Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия ведутся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Программа составлена для кружковой работы по изобразительному искусству с элементами малого туризма, краеведения и экологии. Тема «Формирование экологической культуры средствами комплексного педагогического воздействия» рассчитана на детей начального школьного возраста.

Программа представляет собой воспитательно-образовательный процесс, направленный в первую очередь на формирование у детей эмоционально-чувственного базиса для последующего получения ими теоретических знаний в области экологии, краеведения, туризма и изобразительного искусства.

Программа обращена к глубинным чувствам ребенка, позволяющее вывести на уровень осознания глубинную связь с природой, имеющуюся у каждого существа.

Такое осознание приводит к формированию у детей природоориентированной картины мира, которая со временем ляжет в основу мировоззрению взрослого.

Детское творчество, руководимое педагогом является результативным и, не исключено, самым эффективным путем формирования экологического сознания, такого сознания, при котором человек предстает частью природы. Особенностью программы является сам подход – соединение экологического образования с творчеством посредством оригинальных методик.

Данная программа предусматривает обучение азбуке туризма, получение сведений по организационным вопросам подготовки и проведения походов, основные сведения о своем крае.

Ребята учатся воспринимать, оценивать, любить, утверждать в жизни, искусстве, природе прекрасное, жить по законам красоты. Любить искусство и наслаждаться им.

Большая совместная работа планируется с психологом. Методом психолого педагогической диагностики выясняется психологическое развитие детей, совокупность таких взаимосвязанных компонентов, как моральные представления и суждения к другим людям, поведение и др. Использование психолого-пед. Диагностики на начальном этапе поморгает проводить занятия с учетом рекомендаций психолога. А применение различных методов и приемов поможет приобрести необходимый запас знаний, поможет привить ребятам навыки общения, моральные и физические качества.

К обучающимся осуществляется индивидуальный подход, т.к. дети не равны по своим природным задаткам: у них разная эмоциональная реактивность, чувствительность, подвижность, работоспособность. Подчеркивая необходимость индивидуального подхода в творчестве детей, следует, однако, помнить, что главным остается развитие их личности в органическом единстве общих требований, как бы ребенок ни был своеобразен, оригинален, талантлив, его личные качества формируются в коллективе. Создание единого сплоченного влиятельного коллектива – залог дальнейшего плодотворного творческого

процесса – важнейшая задача. Это способствует возникновению эмоциональной, духовной связи между детьми, созданию атмосферы творческого подъема.

Итоговым результатом является формирование экологического мировоззрения и участие в художественных выставках.

При оценке результатов принимается во внимание: способность понимания задания преподавателя, умение выполнять задания с использованием приобретенных навыков, знание необходимой терминологии в экологии, художественном творчестве, туризме. Итог тур навыков и умений будет виден из результатов туриад и зачетного похода.

Большая работа планируется с родителями. Они привлекаются к подготовке и участию в экскурсиях, походах, туриадах и др. мероприятиях данного кружка. С ними проводятся беседы, родительские собрания, анкетирование, с целью приобщения их к здоровому образу жизни, поскольку экологическое воспитание должно стать частью образа жизни любого человека.

Проблема оздоровления решается через разностороннюю двигательную деятельность, гармоничное развитие, через спорт и туризм и все это по возможности совместно. Необходимо помочь детям ощутить себя наследниками прошлого и осознать свою ответственность перед будущим.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: Гармоничное развитие детей.

Сформировать у детей природоориентированную картину мира развивать у детей чувственное восприятие природы и сформировать понятие о Земле, как о Доме для всех живущих на ней.

Задачи: Интеллектуальное развитие детей.

Развивать интерес к познанию природы. Развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка, образное мышление, способность осознавать свои внутренние состояния. Развивать чувство прекрасного.

Формирование творческого отношения к окружающему миру, развитие потребности самореализации, самовыражения в различных видах творческой деятельности.

Формирование здорового образа жизни. Оздоровление и физическое развитие ребенка. Продолжать проводить комплекс мероприятий по укреплению здоровья детей.

Сформировать представление о Земле как о Доме для всех живущих на ней. Обеспечивать необходимые мероприятия по охране нервной системы детей, предупреждению утомляемости и травматизма.

Формировать двигательные и культурно-гигиенические навыки и умение.

Систематизация полученных знаний.

Развитие познавательных способностей.

Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие природы, умение замечать красоту, наслаждаться ей, оберегать ее практическими делами.

Ознакомление с творчеством народных мастеров. Обучение трудовым умениям и навыкам. Воспитание трудолюбия и самостоятельности, умение трудиться в коллективе.

Формирование нравственных чувств, представлений и привычек поведения.

Развитие нравственно-волевых качеств: Целеустремленности, умение

планировать свою работу, усидчивости.

Развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства и представления, художественно-творческие способности, формирование эстетического вкуса.

Совершенствовать экологическое сознание.

Воспитание экологической культуры детей.

Воспитание любви к родному краю,

Формирование творческой личности ребенка, способной воспринимать, оценивать, любить, утверждать в жизни, искусстве и природе прекрасное, жить по законам красоты.

Любить искусство и наслаждаться им.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4 КЛАСС)

№	Тема занятий Направление	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Организационное занятие	1	2	3
2	Изобразительное искусство	23	67	90
3	Изо-экология	5	20	25
4	Изо-краеведение	11	18	29
5	Изо-туризм	17	43	60
6	Психолого-педагогическая работа	6	3	9

Всего: 216

Учебная программа

1. Организационное занятие (знакомство с планом работы кружка, конкурс эмблем, распределение обязанностей в группе, беседа по технике безопасности)

2. Изобразительное искусство

- Анималистический жанр (понятие о жанре, художники-анималисты, динамика, характер), зарисовка животных.
- Живопись
- Натюрморт: «Предметы быта», «Первые весенние цветы».
- Портрет (поясной).
- Пейзаж (осенний, зимний, весенний).
- Графика «Городской пейзаж»
- Новогодние сувениры и открытки
- Скульптура (глина, пластилин, тесто, гипс).
- Батик (понятие, виды, материалы для работы и др.) «Цветочный узор» (узелковый батик).
- Настенное панно с рельефным контуром.
- Монотипия.
- Витраж
- Экскурсия в художественную школу на «мастер-класс».
- Флористика и икебана.
- Техника «Терра».
- Экскурсия в выставочный зал (1 раз в квартал).
- Изготовление и оформление академических работ для выставки.

➤ Подготовка и оформление выставки. Открытие выставки детского художественного творчества.

3. Изо-экология.

- Экологическая акция «Таза кала».
- Красная книга Приуралья. Беседа и рисование по теме: «Редкие исчезающие животные».
- Экскурсия в музей экологии.
- Экскурсия на водном трамвайчике по реке Урал.
- Конкурс «Знатоки».
- Акция «День птиц».
- Акция «День Земли».
- Эко-проект «Город будущего».

4. Изо-краеведение.

- Беседа по краеведению: «Памятники культуры и архитектуры г. Уральска».
- Экскурсия по городу: «Знакомство с памятниками культуры и архитектуры».
- День республики Казахстан (беседа, рисование). Конкурс чтецов.
- Международный женский день (беседа, изготовление открыток и подарков).
- Декоративно-прикладное искусство.
- Наурыз (беседа, развлечения, рисунки, обычаи и традиции, концертная и конкурсная программа).
- Экскурсия к памятнику ВОВ «Стела» на тему: «Памяти павших».
- Рисование на тему «День победы».

5. Изо-туризм.

- «Первый костер» (поход выходного дня).
- День туризма (беседа, рисования).
- Тур. навыки и быт.
- Тур. техника: вязка узлов, установка и снятие палатки, кочки, жерди, траверс, маятник, обвязка, перенос пострадавшего и др.
- Беседа по технике безопасности.
- Зимний поход на ТОК «Евразия» (лыжная подготовка).
- Ориентирование и ориентиры (компас, топознаки, живые ориентиры).
- Здоровье и гигиена (охрана здоровья, гигиена и физ. подготовка, пермед. помощь, вода и купание).
- Привалы и ночлеги (бивуачные работы, костры и костровое хозяйство, питание в походе).
- Подготовка к зачетному походу. Беседа по технике безопасности. Зачетный поход. Отчет о походе.

6. Психолого-педагогическая работа.

- Психолого-педагогическая диагностика (в начале, середине и конце учебного года)

Литература:

1. Основы изобразительного искусства и методического руководства изобразительной деятельности детей (В.Б. Коспинская, Н.Б. Халезова).
2. Ознакомление с окружающим миром (А. Бакирова).

3. Наш дом – природа (Н.А. Рыжова).
4. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина (В.С. Горичева, М.И. Нагибина).
5. Игровая экология (Т.В. Шнотова).
6. Советы начинающим туристам (Т.К. Жиздыбаев).
7. Методические советы по туризму, краеведению и ориентированию (Г.А. Асланов).
8. Волшебная глина (С. Липунова).
9. В школе и на отдыхе (М.А. Бесова).
10. Рисунок, школа рисунка (Г.Б. Никодеми).
11. Как научиться рисовать (Беннет Даррен).
12. Основы рисунка (Н.М. Сокольников).
13. Основы композиции (Н.М. Сокольников).
14. Основы живописи (Н.М. Сокольников).
15. Рисунок и живопись (Ю.М. Кирцер).
16. Как писать маслом (Х.М. Паррамон).
17. Творчество и выражение (М.К. Предте).
18. Цвет живописи (А.А. Пунковский).
19. Натура и рисование по представлению (О.А. Авсиян).
20. О дизайне (В.Л. Глазычев).
21. Акбай Ж., Хайруллин Б., Шалкар. Уральск, 2006г.
22. Бродский А.К. Краткий курс общей экологии. С-Петербург, изд-во ДЕАН, 2001г.
23. Галимов А., Амельченко В., Галимов М. «География Западно-Казакстанской области». Уральск, 2001 г.
24. Дарбаева Т., Отаубаева А., Цыганкова Т. «Животный мир ЗКО» Уральск, 2001
25. Дарбаева Т., Отаубаева А., Цыганкова Т. «Растительный мир ЗКО» Уральск, 2001
26. Жиздыбаев Т.К. Советы начинающим туристам. Уральск, 2004.
27. Ковшарь А.Н. Мир птиц Казахстана. Алматы, 1982г.
28. Курилов А.В., Туризм., М., Просвещение, 1977г.
29. Ли К.А., Фомин В.П., Путеводитель Приуралья., Уральск., 1991 г.
30. Мозжухин А.М. Встречи на Урале. Центр РОСТА Уральск, 2006 г.
31. Москалев А.Г, Таранов Г.Г. Природа Уральской области. Саратов, 1985г.
32. Нейштадт М.И. Определитель растений. Москва, учпедгиз, 1963г.
33. Обручев С.В. Справочник путешественника и краеведа. Москва, Госиздат географической литературы, 1950г.
34. Остапец А.А. Турист - ізкесушілер жорықта. Уральск, Полиграфсервис, 2009г.
35. Сокпак – Тропинка. Научно-методический журнал ОЦДЮТиЭ. Все номера.
36. Суербаев Р.Х., Туремуратова Ж.М. Приуралье. Алматы, 2001 г.
37. Фомин В.П., Невзоров Г.Г. Туристско-краеведческие экспедиции – один из видов экологического воспитания. Уральск, 2002г.
38. “Дети рисуют Мир”. Казахстан. Альбомная серия – Алматы 2005
39. “Цвет и линия”. Москва 1976

40. “Скульптура” О. В. Яхонт. Москва 1988
41. “Здоровье через туризм” – Н. Н. Пересветов. Уральск 2000
42. Рисунок Живопись Композиция – “Просвещение” 1989
43. Как мы работаем с плакатом – Л. Фрейберг, А. Цирулис. Москва 1983
44. Народная пластика и декоративная лепка – Н. Б. Халезова. Москва “Просвещение” 1984
45. “Уроки занимательного труда” Л. Васильева – Гангнус “Педагогика” 1987
46. “Декоративное искусство”. Москва 1983
47. Великолепные украшения для дома в технике “Терра” – Т. Кудряшова Москва Эксмо 2006
48. “Дизайн”. Алматы 2000
49. “Этюды древней истории степного Приуралья” Г. А. Кушаев – Уральск 1993
50. Научно-методический журнал “Сокпак - Тропинка”
51. “1000 Загадок” АСТ 2006
52. “Советы начинающим туристам” Жиздыбаев Т. К.
53. “Страницы истории нашей” Москва “Искусство” 1988
54. “Искусство Западной Европы” Москва “Просвещение” 1982

Литература для учащихся

1. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 1998.
2. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.
3. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.
4. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 1992.
5. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. — М.: Советский художник, 1959.
6. Кудинов П.Н. Нефтекумье. — Астрахань, 2001.
7. Максимова М., Кузмина М. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
8. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок - Просвещение, 1973.
9. Смит А., Тетчел Д. Энциклопедия рисования / Пер. с англ Т. Покидаевой. — М.: Росмэн, 1999.
10. Сокольников И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2000.