

Областной центр детско-юношеского туризма и экологии
управления образования акимата ЗКО

«Утверждаю»:
Директор ОЦДЮТиЭ
_____ Фомин В.П.

Программа рассмотрена на заседании методического совета:
протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

Образовательная программа
Кружка Палитра
(Экспериментальная)
Для обучающихся 11 – 14 лет
срок реализации программы 4 года
2018 – 2019 учебный год

Педагог дополнительного образования Капустина Н.А.

Уральск 2018

Пояснительная записка

Программа «Формирование эколого-эстетического мировоззрения средствами ТКД» по содержательной, тематической направленности является экологической, с элементами туризма и краеведения; по функциональному предназначению учебно-познавательная; по форме организации кружковая; по времени реализации 4 года. Программа «Формирование эколого-эстетического мировоззрения средствами ТКД» предназначена для школьников среднего возраста (11-14 лет), для обучающихся в основной школе, а также интересующихся изобразительным и декоративно-прикладным искусством, одаренных учащихся и направлена на обеспечение экологической подготовки с элементами туризма и краеведения.

Содержание программы нацелено на формирование всесторонне-развитой творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, расширяет представления обучающихся о художественных стилях и направлениях в искусстве, знакомит с историей искусства, формирует чувство гармонии. Кружковцы имеют возможность заниматься изобразительным искусством, краеведением, изучать традиции и обряды родного края, совершенствоваться и повышать туристское мастерство, познавать основы экологической культуры. Итоговым результатом является воспитание человека ноосферы – сферы разума, который понимает, что будущее человеческого общества неотделимо от будущего природы на земле. Если для сохранения себя он должен сохранить природу, то для сохранения природы он должен воспитать и развить себя.

Изучение данного курса актуально в связи с формированием у детей эстетического отношения к действительности и её глубокому художественному познанию, и отражению в процессе занятия искусством, систематическому развитию у учащихся способности восприятия художественного образа и его осознанного создания в собственных художественных работах. Создание оптимальных возможностей для творческого развития детей, их гражданского воспитания, удовлетворения их запросов, формирования профессиональных интересов в процессе ТКД.

Проходя этапы освоения программы, кружковцы получают глубокие знания по изобразительному искусству, экологии, истории родного края, туризма, приобретают навыки краеведческого поиска и экологических исследований, учатся анализировать и систематизировать полученные данные, расширяют свой кругозор, ощущая себя полноправными гражданами своей страны.

Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт в городских и областных конкурсах по изобразительному искусству, в конференциях краеведческой и экологической тематики, в Республиканской краеведческой экспедиции “Моя Родина-Казахстан”, в краеведческих фестивалях и олимпиадах, в соревнованиях по спортивному, экскурсионному и экологическому ориентированию, в соревнованиях по лыжному, горному и пешему туризму, в выставках детского художественного творчества и т.д.

В основе формирования эколого-эстетического мировоззрения средствами ТКД лежат два вида деятельности обучающихся: это творческая практика и изучение теории. Цельность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Программа включает в себя компьютерные технологии, так как это не только процесс получения интериоризации новой информации и освоения современных способов учебной деятельности. Это интеллектуальное развитие, овладение другими типами мышления выражение мысли новыми средствами. В компьютерном образовании развиваются личностные качества кружковцев (креативность, рефлексивность, критичность, ответственность, любознательность, патриотизм, учебно-познавательная активность и др.). Компьютерной технологии являются для учащихся наиболее интересным видом творческой деятельности. Компьютер в учебном процессе выполняет несколько функций: служит средством общения и создание проблемных ситуаций, инструментом, источником информации, он контролирует действия ученика и, в определённой степени является партнером, помогающем освоить новые способы деятельности.

Немаловажной коллективообразующей чертой является рождение и закрепление традиций изотуристских кружков (торжественный приём новых членов кружка, посвящение в члены кружка, встреча с выпускниками и т. д.).

Одним из системообразующих признаков реализации программы является использование методик диагностирования сформированности социально – значимых качеств воспитанников и уровня развития у них основных психических процессов. Диагностирование уровня нравственной воспитанности проводится в течение всего курса обучения с целью выявления эффективности образовательного процесса. Работа с диагностическими материалами методических разработок позволяет получить наиболее полное представление о каждом кружковце и его психологических особенностях.

Большая работа планируется с родительской аудиторией: экскурсии организованные для родителей; совместные походы с родителями; приглашение родителей на презентацию итогов проведения похода, соревнований; организация конференций для родительской аудитории с

целью допрофессиональной подготовки; показательные мероприятия с приглашением родителей; организация соревнований по принципу родители – дети.

В соответствии с концепцией учебного плана, принятой в организации образования ОЦДЮТиЭ, программа курса рассчитана на 288 часов в год. Периодичность занятий 3 раза в неделю - 2 раза в неделю по 3 академических часа и 1 раз в неделю по 2 академических часа, всего 8 часов в неделю.

Экспериментальная группа формируется по желанию учащихся (количество 6-8 человек).

Целью программы «Формирование эколого-эстетического мировоззрения средствами ТКД» является: формирование поликультурной, гуманно-нравственной, физически здоровой, высокоинтеллектуальной, конкурентоспособной, а следовательно творчески развитой целостной личности, умеющей самостоятельно формулировать и практически решать их с высоких гражданских позиций на основе использования национальных традиций и новейших достижений мирового опыта.

Логика освоения учебных тем определяется задачами (обучающими, развивающими, воспитательными):

- Вовлечение кружковцев в процесс непрерывного просвещения, приобщения к достижениям отечественной культуры.
- Стимулирование разностороннего гармоничного развития, творческих способностей и активности.
- Организации не регламентированного социального общения, рационального отдыха, адаптации к жизни в обществе.
- Обеспечение условий для развития профессиональной и социальной адаптации.
- Создание условий, для формирования разносторонней личности, включая как социальные (инициативность, коммуникабельность, адекватная адаптивность, гибкость поведения, мобильность, лидерские и организаторские качества, социально-психологическая компетентность), так и морально-нравственные качества (духовность, чуткость, ответственность, патриотизм, толерантность, эстетичность.)
- Формирование умения практически применять художественные способности в процессе учебной деятельности.
- Формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни.
- Воспитание гражданина.
- Формирование системы ценностей и отношений соответствующие многонациональному обществу, Казахстанскому патриотизму.

-Формирование личности с богатым духовным, социально нравственным потенциалом, способной воспринимать и развивать национальные мировые достижения во всех сферах жизни.

Структура программы состоит из трех образовательных блоков: теория, практика, проект. Содержание курса объединено в 6 тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу.

Все образовательные блоки предусматривают не только освоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы. Учащиеся 11-14 лет способны на (эмоционально-образном) уровне выполнять предлагаемые задания.

В планирование содержания включены итоговые (академические) задания, которые проводятся в конце изучения каждого тематического блока (после завершения работы по программе).

В результате работы по программе «Формирование эколого-эстетического мировоззрения средствами ТКД» обучающиеся должны знать: основные проблемы современной экологии, различные виды, жанры и техники изобразительного искусства; историю родного края, приобретают навыки краеведческого поиска и экологических исследований, учатся анализировать и систематизировать полученные данные.

Кружковцы должны уметь ориентироваться на местности, владеть техникой туризма, знать технику безопасности в походах, экспедициях и на занятиях. Уметь определять степени антропогенного воздействия на компоненты природной среды и природные ландшафты, нахождение и определение экологических нарушений. В этой части предусматривается обучение доступным методам исследования, учение о ноосфере, разработка научно-исследовательских работ, участие в экологических походах и экспедициях. Кружковцы должны уметь ориентироваться в основных направлениях современного искусства, представлять свои работы на выставках детского художественного творчества.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

средний школьный возраст
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
(6 КЛАСС)

№	Тема занятий Направления	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Организационное занятие	4		4
2	Изобразительное искусство	16	72	88
3	Экология	8	56	64
4	Краеведение	8	24	32
5	Туризм	16	76	92
6	Психолого-педагогическая работа	4	4	8

Всего: 288

Учебная программа

№	Тема занятий Направления	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	<u>Организационное занятие (4 часа)</u>	4		4
2	<u>Изобразительное искусство (88 часа)</u>			
2.1	Искусство, его виды и жанры (беседа,	2	2	4
2.2	викторина)	4		4
2.3	Композиция в ИЗО (беседа)	1	3	4
2.4	Пейзаж (перспектива, цвет, линия)	1	3	4
2.5	Пейзаж (пастель, акварель, масло)	2	2	4
2.6	Портрет (строение лица)	1	3	4
2.7	Натюрморт (воздушная перспектива, цвет, составление натюрморта)	2	6	8
2.8	Натюрморт (карандаш, акварель, масло)	2	6	8
2.9	Декоративно-прикладное искусство		8	8
2.10	Академическая работа .	2	4	6
2.11	“Мастер класс” – встреча с художниками. Экскурсии в выставочные залы,		16	16
2.12	художественные студии, салоны, галереи.		6	6
2.13	Пленэр. Подготовка, оформление и открытие выставки детского творчества.		12	12

3	<u>Экология (64часов)</u>			
3.1	Экологическая акция “Таза кала”.		4	4
3.2	Бердинг	2	6	8
3.3	Акция « День птиц»		4	4
3.4	Акция “День земли”.		4	4
3.5	Акция “Посади своё дерево”		4	4
3.6	Экологические исследования - наблюдения в природе.	2	6	8
3.7	Экологический проект «Озеленение города»		8	8
3.8	Изучение растительного и животного мира области	2	2	4
3.9			12	12
3.10	Экскурсия природные памятники Приуралья.		4	4
3.11	Экологическая викторина	2	2	4
	Гидрологические исследования			
4	<u>Краеведение (32часа)</u>			
4.1	Памятники культуры города Уральск (Экскурсионное ориентирование)	4	4	8
4.2	День Республики Казахстан (конкурс чтецов)	2	6	8
4.3	Наурыз (обычаи, традиции, культура народов Казахстана)	2	6	8
4.4	Экскурсии в краеведческий музей города		4	4
4.5	Обзорная экскурсия «Ночной Уральск»		4	4
5.	<u>Туризм (92 часа)</u>			
5.1	“Первый костёр”		8	8
5.2	День туризма – встреча с ветеранами туризма.	2		2
		2	2	4
5.3	Туристские навыки и быт	2	10	12
5.4	Туристская техника	2		2
5.5	Беседа по технике безопасности	2	6	8
5.6	Горный туризм		8	8
5.7	Лыжная подготовка	2	2	4
5.8	Ориентирование	2		2
5.9	Здоровье и гигиена	2	2	4
5.10	Привалы и ночлеги			
5.11	Походы (осенний, зимний, весенний, зачетный)		38	38

6.	<u>Психолого-педагогическая работа (8 час)</u>			
6.1	Психолого-педагогическая диагностика (в начале и конце учебного года)	2	2	4
6.2	Психология коллектива. Лидер, дисциплина и демократия в группе. Авторитет руководителя, лидеров, членов группы. Психологические игры.	2	2	4
	Итого	56	232	288

Содержание образовательной программы (6 класс)

1. Организационное занятие (знакомство с планом работы кружка, распределение обязанностей в группе, беседа по технике безопасности)

2. Изобразительное искусство

- Искусство, его виды и жанры (беседа, викторина). Изобразительное искусство. Кино -искусство. Искусство пения, танца и т. д. Виды ИЗО: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура. Жанры: портрет, натюрморт, пейзаж. Викторина.
- Композиция в ИЗО . Виды композиции. Принцип композиции.
- Пейзаж (перспектива, цвет, линия). Виды пейзажей. Воздушная и линейная перспективы. Художники пейзажисты. Практическое задание: зарисовки пейзажей. Выбрав художественный материал
- Пейзаж (пастель, акварель, масло)- Практическое задание: Выбрав художественный материал нарисовать пейзаж.
- Портрет (строение лица). Виды портретов. Художники портретисты. Практическое задание: рисование отдельных частей лица, зарисовки портрета в фас, в профиль, в анфас..
- Натюрморт. Воздушная и линейная перспектива в натюрморте. Цвет в натюрморте. Построение натюрмортов. Виды натюрмортов. Голландский натюрморт. Составление натюрмортов. Практическая работа: зарисовки предметов быта.
- Натюрморт (карандаш, акварель, масло) Практическое занятие: Составить самостоятельно натюрморт, выбрать художественный материал, нарисовать натюрморт.
- Декоративно -прикладное искусство. Виды, материалы, мастера декоративно-прикладного искусства. Практическое занятие: выполнить мозаику
- Академическая работа (Декоративно-прикладное искусство, скульптура.)
- “Мастер класс” – встреча с художниками.

- Экскурсии в выставочные залы, художественные студии, салоны, галереи.
- Пленэр . Практические занятия : пленэр в разное время года.
- Подготовка, оформление и открытие итоговой выставки детского художественного творчества.

3. Экология

- Экологическая акция “Таза кала”. (Составление маршрута. Прохождение по запланированному маршруту. Работа с жителями по соблюдению санитарных норм. Распространение экологических листовок. Экологический десант. Письменное обращение по экологическим нарушениям к депутату данного района города, в СЭС.)
- Бердинг (Определение птиц по их характеристике. Названия птиц на трех языках: казахском, русском и латинском. Определение птиц по изображениям лап. Определение птиц по клювам. Определение птиц по яйцам. Определение птиц по гнездам. Практический тур – с помощью бинокля, или визуально обнаружить и определить вид птиц.)
- Акция «День птиц». Зарисовки птиц. Изготовление скворечников.
- Акция “День земли”.(Практическое занятие).
- Акция “Посади своё дерево”(посадка черенков ивы, ели, и др. Сбор посадочного материала. Питомники).
- Экологические исследования — наблюдения в природе. (по зоологии, ботанике, экологии, гидрологии, дендрологии, геоморфологии).
- Изучение растительного и животного мира области .
- Гидрологические исследования (ширина реки, глубина, скорость, цвет и запах воды, прозрачность, жесткость т.д.)
- Экскурсия природные памятники Приуралья. (Определение цели. Выбор маршрута. Изучение краеведческого материала. Поисковая работа.)
- Эко-проект : «Озеленение города» - коллективная работа.
- Эко. викторина.

4. Краеведение

- Памятники культуры города Уральск (проведение теоретических занятий и экскурсий по ознакомлению с памятниками культуры и архитектуры. Подготовка к соревнованиям по экскурсионному ориентированию).
- День Республики Казахстан. (конкурс чтецов).
- Наурыз (Конкурс рисунков на тему «Моя Родина - Казахстан» .Изучение обычаев и традиций народов Казахстана, ярмарка, национальные игры, концертная и конкурсная программа).
- Обзорная экскурсия «Ночной Уральск»
- Экскурсия в Краеведческий музей

5. Туризм

- “Первый костёр” (поход выходного дня: торжественная линейка, посвященная началу учебного года, проведение конкурсов и викторин, туристская техника, спортивные игры и развлечения).
- День туризма – встреча с ветеранами туризма.
- Туристские навыки и быт (разбивка и обустройство бивуака, подготовка места для костровища, установка и снятие палатки, личное и групповое снаряжение, сбор хвороста, приготовление пищи на костре и др.).
- Туристская техника: вязка узлов, установка и снятие палатки, кочки, жерди, траверс, маятник, обвязка, параллельная и навесная переправа, перенос пострадавшего и др.
- Беседа по технике безопасности (при подготовке к походам, экспедициям, соревнованиям. Дисциплина – основа безопасности. Организация самостраховки. Правила купания. Гигиенические требования. Ядовитые растения и грибы. Первая доврачебная помощь. Техника безопасности при сборе хвороста и при разжигании костра и др.).
- Горный туризм (инструктаж по технике безопасности. Виды страховки и страховочное снаряжение. Обвязка. Работа на скалодроме: подъём, траверс, спуск, командная и личная страховка и др.)
- Лыжная подготовка (Личное снаряжение и требования к нему. Теплоизоляция, лыжные крепления. Техника ходьбы, бега, спуск, подъём, поиск пострадавшего, тропление лыжни, ложбина, бревно, перенос пострадавшего, скоростной участок, установка и снятие палатки).
- Ориентирование (Прохождение по маркированной трассе, определение азимута по компасу, по карте, по местным ориентирам. Топографические знаки. Определение высоты объекта и расстояния до объекта, и др.).
- Здоровье и гигиена (охрана здоровья, режим дня и питания, закаливание гигиена и физ. подготовка, первая мед. помощь, вода и купание).
- Привалы и ночлеги (разбивка бивуака, виды костров и их применение, питание в походе).
- Походы (осенний, зимний, весенний и зачетный: Выбор маршрута. Техника безопасности в походе. Личное и групповое снаряжение. Питание в походе. Распределение обязанностей. Подготовка маршрутной документации. Поисковая работа. Охрана природа. Подведение итогов похода, отчет о зачетном походе. Сбор фото и видео материалов).

6. Психолого-педагогическая работа

- Психолого-педагогическая диагностика (в начале и конце учебного года.
Выявление у учащихся уровня самочувствия, активности, настроения, тревожности, агрессии, самооценки.)
- Тестовые задания. Психология коллектива (климат в группе). Лидер, дисциплина и демократия в группе. Авторитет руководителя, лидеров, членов группы. Психологические игры, решение различных ситуаций.

Методическое обеспечение программы

Экспериментальная программа «Формирование эколого-эстетического мировоззрения средствами ТКД» содержит курс лекций для учащихся 5-8 классов. Данная программа рассчитана на 4 года обучения, с часовой нагрузкой 288 часов в год. Программа имеет 4 направления – изобразительное искусство, экология, краеведение, туризм.

Четырехгодичный курс предполагает следующее распределение часов:

-изобразительное искусство – 191 час.

-туризм – 396 часов.

-экология – 143 часа.

-краеведение – 98 часов.

Методическое обеспечение:

- Программа, календарный и поурочный планы.
- Библиотека по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, по экологии, краеведению и туризму.
- Наглядные пособия (комплекты таблиц по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, репродукции картин, изделия декоративно-прикладного искусства. Таблицы по экологии, краеведению. Карты, планы и схемы.)
- Раздаточный материал (художественные материалы, туристское снаряжение, карты местности).
- Материалы периодической печати: «Юный художник», «Дизайн интерьера», «В мире животных», «Ландшафтный дизайн»; фотоальбомы по краеведению, изобразительному искусству и экологии.

Ресурсное обеспечение:

1. Помещение для индивидуальных и групповых занятий.
2. Компьютер.
3. Мультимедийная доска.

4. Мольберты и этюдники.
5. Скалодром.
6. Туристское снаряжение.

Реализация целевого назначения программы предусматривает организацию педагогического взаимодействия через использование разнообразных технологий и методик.

Программа, его методическое обеспечение ориентировано на развитие творческих, исследовательских способностей детей в эколого-эстетическом направлении, средствами туристско-краеведческой деятельности. В образовательно-воспитательном процессе господствующей методологической основой явились:

- обучение развивающее – ребёнок не объект, а субъект деятельности, и основан на субъективных отношениях направленных на развитие всей совокупности качеств личности; предполагающих равномерное взаимодействие ученика и преподавателя в процессе достижения образовательных целей.

- интерактивный метод.

Интерактивное обучение – это “обучение, погруженное в общение”. Направленные дискуссии разнообразные по форме ролевые и имитационные игры, моделирующие ситуации в процессе возникновения и решения социально-экологических проблем.

- обучение индивидуально-ориентированное – это свобода выбора учеником темпа, скорости, интереса и направления обучения. В психолого-физиологическом отношении, темп развития творческого, интеллектуального у каждого ребёнка разные, что даёт основу на создание рабочих микро-групп на кружковых занятиях.

Для достижения успеха учебные, образовательно-воспитательные программы должны предварительно подготовить благоприятную почву, т.е. необходим фасилитационный подход. Фасилитационный подход предполагает создание на занятиях среды, оптимальной для решения образовательной задачи на основе сотрудничества преподавателя с учениками.

Целостный подход к обучению, который ориентирован на гармоничное развитие обоих полушарий, где теория и практика должны взаимно дополнять друг друга.

Занятия с кружковцами проводятся по форме:

- **Экскурсии.** Кружковцы знакомятся с историей родного края, с памятниками культуры и архитектуры, с растительным и животным миром. Знакомим с творчеством художников.
- **Походы и экспедиции.** Кружковцы закрепляют свои эколого-туристические знания, полученные на занятиях, проводят наблюдения за растительным и животным миром, выполняют этюды и зарисовки пейзажей. Проводим экологические акции и исследования.
- **Беседы.** О видах и жанрах изобразительного искусства. О бережном отношении к природе. О памятниках культуры и архитектуры родного края. По технике безопасности.
- **Самостоятельная работа.** Кружковцы самостоятельно собирают природный материал для создания декоративных работ во время походов и экскурсий. Сбор материалов для научно-исследовательских работ.
- **Академическая работа.** Кружковцы ,в конце каждой изучаемой темы, выполняют творческую работу.
- **Пленэры.** Изображают пейзажи города.
- **Выставки.** Кружковцы выставляют лучшие творческие работы (в конце каждого учебного года).

С целью активизации познавательной деятельности кружковцев проводятся экологические десанты, экологические акции, экологические конференции. Оценивание учебных достижений учащихся проводится в следующих формах: открытые занятия, вопросники по программе, выполнение творческих работ, тестирование, психолого-педагогическая диагностика, участие в выставке детского художественного творчества, в соревнованиях и туриадах.

Контроль и учет успеваемости: текущий – работа учащихся на занятиях; полугодовой (первое полугодие, второе полугодие), итоговый - в конце каждого учебного года.

Оценочный критерий: словесный оценочный критерий (отлично поработали, хорошо, молодцы и т.д.), грамоты, дипломы, благодарственные письма, медали, кубки.

Отслеживание результатов деятельности: выполнение творческих, практических, теоретических заданий.

№	Тема	Форма занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Организационное занятие	Рассказ, беседа	Слайд-фильм	Компьютер, художественн	Контрольные вопросы.

				ые материалы.	
2	Изобразительное искусство	Беседа, рассказ, практические занятия, экскурсия, пленэр, мастер-класс.	Таблицы и схемы последовательности выполнения: натюрморта, портрета, пейзажа и др. Репродукции картин, фото, иллюстрации, изделия декоративно-прикладного искусства.	Компьютер, мультимедийная доска, художественные материалы (холст, бумага, ткань, кисти, карандаши, краски и др.) мольберты	Контрольные вопросы, выполнение рисунков, эскизов, изделий декоративно-прикладного искусства, выставки детского художественного творчества
3	Экология	Рассказ, беседа, экскурсия, экологич. десант, акции, проекты, практические занятия. Экспедиции, викторина, тестирование.	Слайд-фильм, журнал «Ландшафтный дизайн», таблицы по флоре и фауне, «Красная книга Приуралья», Фото, видео материалы и таблицы по экологии, зоологии, орнитологии, гидрологии, дендрологии, геоморфологии, ботанике. Дневники наблюдений. Географические карты. Тестовые задания по экологическо	Материалы и инструменты для проведения экологических исследований, компьютер, мультимедийная доска, альбомы, ватман, тетради, карандаши, ручки, линейки и др.	Контрольные вопросы, Экологическая акция, экологический десант, проект, составление эскизов, посадка растений, соревнования по экологическому ориентированию, по бердингу, конкурсы.

			му ориентирован ию.		
4	Краеведение	Рассказ, беседа, практические занятия, соревнования, конкурсы, тесты, краеведческие экскурсии.	Краеведческая литература по экскурсионному ориентированию. Карты местности, географические карты, слайд-фильмы по истории родного края, тесты по экскурсионному ориентированию, фото-альбомы памятников культуры и архитектуры.	Компьютер, мультимедийная доска, планшет, фотоаппарат и видео камера. Тетради, ручки, карандаши.	Контрольные вопросы, тесты, составление карт, участие в соревнованиях по экскурсионному ориентированию, в фестивалях по краеведению, проекты.
5	Туризм	Рассказ, беседа, практические занятия, прогулки, экскурсии, походы, экспедиции, туриады.	Литература по туризму и ориентированию. Топографические карты, схемы, таблицы. Слайды – виды рельефа.	Туристское снаряжение (веревки, обвязки, палатки, компас, лыжи, карабины, дюльфер, и др.), медицинская аптечка, тетради, ручки, транспортёр, компьютер.	Контрольные вопросы, походы, туриады, соревнования.
6	Психолого-	Психолого	Тесты.	Компьютер,	Контрольные

	педагогическая работа	педагогическая диагностика, психологические тесты и игры.		бумага А-4, ручки, художественные материалы.	е вопросы, результаты тестирования, диаграммы.
--	-----------------------	---	--	--	--

Литература:

1. Основы изобразительного искусства и методического руководства изобразительной деятельности детей (В.Б. Коспинская, Н.Б. Халезова).
2. Ознакомление с окружающим миром (А. Бакирова).
3. Наш дом – природа (Н.А. Рыжова).
4. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина (В.С. Горичева, М.И. Нагибина).
5. Игровая экология (Т.В. Шнотова).
6. Советы начинающим туристам (Т.К. Жиздыбаев).
7. Методические советы по туризму, краеведению и ориентированию (Г.А. Асланов).
8. Волшебная глина (С. Липунова).
9. В школе и на отдыхе (М.А. Бесова).
10. Рисунок, школа рисунка (Г.Б. Никодеми).
11. Как научиться рисовать (Беннет Даррен).
12. Основы рисунка (Н.М. Сокольникова).
13. Основы композиции (Н.М. Сокольникова).
14. Основы живописи (Н.М. Сокольникова).
15. Рисунок и живопись (Ю.М. Кирцер).
16. Как писать маслом (Х.М. Паррамон).
17. Творчество и выражение (М.К. Предте).
18. Цвет живописи (А.А. Пунковский).
19. Натура и рисование по представлению (О.А. Авсиян).
20. О дизайне (В.Л. Глазычев).
21. Акбай Ж., Хайруллин Б., Шалкар. Уральск, 2006г.
22. Бродский А.К. Краткий курс общей экологии. С-Петербург, изд-во ДЕАН, 2001г.
23. Галимов А., Амельченко В., Галимов М. «География Западно-Казакстанской области». Уральск, 2001 г.
24. Дарбаева Т., Отаубаева А., Цыганкова Т. «Животный мир ЗКО» Уральск, 2001
25. Дарбаева Т., Отаубаева А., Цыганкова Т. «Растительный мир ЗКО» Уральск, 2001

26. Жиздыбаев Т.К. Советы начинающим туристам. Уральск, 2004.
27. Ковшарь А.Н. Мир птиц Казахстана. Алматы, 1982г.
28. Курилов А.В., Туризм., М., Просвещение, 1977г.
29. Ли К.А., Фомин В.П., Путеводитель Приуралья., Уральск., 1991 г.
30. Мозжухин А.М. Встречи на Урале. Центр РОСТА Уральск, 2006 г.
31. Москалев А.Г, Таранов Г.Г. Природа Уральской области. Саратов, 1985г.
32. Нейштадт М.И. Определитель растений. Москва, учпедгиз, 1963г.
33. Обручев С.В. Справочник путешественника и краеведа. Москва, Госиздат географической литературы, 1950г.
34. Остапец А.А. Турист - ізкесушілер жорықта. Уральск, Полиграфсервис, 2009г.
35. Сокпак – Тропинка. Научно-методический журнал ОЦДЮТиЭ. Все номера.
36. Суербаяев Р.Х., Туремуратова Ж.М. Приуралье. Алматы, 2001 г.
37. Фомин В.П., Невзоров Г.Г. Туристско-краеведческие экспедиции – один из видов экологического воспитания. Уральск, 2002г.
38. “Дети рисуют Мир”. Казахстан. Альбомная серия – Алматы 2005
39. “Цвет и линия”. Москва 1976
40. “Скульптура” О. В. Яхонт. Москва 1988
41. “Здоровье через туризм” – Н. Н. Пересветов. Уральск 2000
42. Рисунок Живопись Композиция – “Просвещение” 1989
43. Как мы работаем с плакатом – Л. Фрейберг, А. Цирулис. Москва 1983
44. Народная пластика и декоративная лепка – Н. Б. Халезова. Москва “Просвещение” 1984
45. “Уроки занимательного труда” Л. Васильева – Гангнус “Педагогика” 1987
46. “Декоративное искусство”. Москва 1983
47. Великолепные украшения для дома в технике “Терра” – Т. Кудряшова Москва Эксмо 2006
48. “Дизайн”. Алматы 2000
49. “Этюды древней истории степного Приуралья” Г. А. Кушаев – Уральск 1993
50. Научно-методический журнал “Сокпак - Тропинка”
51. “1000 Загадок” АСТ 2006
52. “Советы начинающим туристам” Жиздыбаев Т. К.
53. “Страницы истории нашей” Москва “Искусство” 1988
54. “Искусство Западной Европы” Москва “Просвещение” 1982

Литература для учащихся

1. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 1998.
2. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.
3. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.
4. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 1992.
5. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. — М.: Советский художник, 1959.
6. Кудинов П.Н. Нефтекумье. — Астрахань, 2001.
7. Максимова М., Кузмина М. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
8. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок - Просвещение, 1973.
9. Смит А., Тетчел Д. Энциклопедия рисования / Пер. с англ Т. Покидаевой. — М.: Росмэн, 1999.
10. Сокольникова И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2000.