

Областной центр детско-юношеского туризма и экологии управления образования  
акимата ЗКО

«Утверждаю»:  
Директор ОЦДЮТиЭ  
\_\_\_\_\_Фомин В.П.

Программа рассмотрена на заседании методического совета:  
протокол №\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Кружка** « ЭТЮД »

для обучающихся 15-17 лет  
срок реализации программы 3 год (а)  
2018-2019 учебный год

Педагог дополнительного образования: Петченко С.В

Уральск 2018

**Пояснительная записка**

Данная программа рассчитана на детей старшего школьного возраста (9-11 класс). Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия ведутся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Тема «Формирование эколого-эстетического мировоззрения средствами ТКД».

Программа составлена для кружковой работы по изобразительному искусству с элементами туризма, краеведения и экологии.

Занимаясь в изотуристских кружках, дети имеют возможность заниматься изобразительным искусством, краеведением, изучать традиции и обряды родного края, совершенствоваться и повышать туристское мастерство, познавать основы экологической культуры. Экологическая культура – это такая культура, которая способствует сохранению и развитию системы «общество – природа». Экологическая культура и культура вообще тесно связаны; характер взаимодействия человека с окружающей средой отражает тот тип культуры, носителем которой он является. Итоговым результатом является воспитание человека ноосферы – сферы разума, который понимает, что будущее человеческого общества неотделимо от будущего природы на земле.

Если для сохранения себя он должен сохранить природу, то для сохранения природы он должен воспитать и развить себя.

Программа направлена на формирование у детей эстетического отношения к действительности и её глубокое художественное познание, и отражение в процессе занятия искусством, систематическое развитие у учащихся способности восприятия художественного образа и его сильного создания в собственных художественных работах. Ведущая задача программы – создание оптимальных возможностей для творческого развития детей, их гражданского восстановления, удовлетворения их запросов, формирования профессиональных интересов в процессе ТКД.

Проходя этапы освоения программы, кружковцы получают глубокие знания по изобразительному искусству, экологии, истории родного края, туризма, приобретают навыки краеведческого поиска и экологических исследований, учатся анализировать и систематизировать полученные данные, расширяют свой кругозор, ощущая себя полноправными гражданами своей страны.

Программа включает в себя компьютерные технологии, так как это не только процесс получения интериоризации новой информации и освоения современных способов учебной деятельности. Это интеллектуальное развитие, овладение другими типами мышления выражение мысли новыми средствами. В компьютерном образовании развиваются личностные качества кружковцев (креативность, рефлексивность, критичность, ответственность, любознательность, патриотизм, учебно-познавательная активность и др.). Компьютерной технологии являются для учащихся наиболее интересным видом творческой деятельности. Компьютер в учебном процессе выполняет несколько функций: служит средством общения и создание проблемных ситуаций, инструментом, источником информации, он контролирует действия ученика и, в определённой степени является партнером, помогающим освоить новые способы деятельности.

Немаловажной коллективообразующей чертой является рождение и закрепление традиций изотуристских кружков (торжественный приём новых членов кружка,

посвящение в члены кружка, встреча с выпускниками и т. д.).

В процессе обучения по данной программе предполагается участие кружковцев в городских и областных конкурсах изобразительного искусства в конференциях краеведческой и экологической тематики, в Республиканской краеведческой экспедиции “Атамекен”, областного краеведческого фестиваля “Жайык толкыны – Волны Урала”, в соревнованиях по экскурсионному ориентированию, в конференции “ДАР”, в слёте экспедиционных отрядов, в Республиканской научно-практической конференции школьников “Экология и дети”, в соревнованиях по лыжному, горному и пешему туризму и т.д.

Одним из системообразующих признаков реализации программы является использование методик диагностирования сформированности социально – значимых качеств воспитанников и уровня развития у них основных психических процессов. Диагностирование уровня нравственной воспитанности проводится в течение всего курса обучения с целью выявления эффективности образовательного процесса. Работа с диагностическими материалами методических разработок позволяет получить наиболее полное представление о каждом кружковце и его психологических особенностях.

Большая работа планируется с родительской аудиторией: экскурсии организованные для родителей; совместные походы с родителями; приглашение родителей на презентацию итогов проведения похода, соревнований; организация конференций для родительской аудитории с целью допрофессиональной подготовки; показательные мероприятия с приглашением родителей; организация соревнований по принципу родители – дети.

## **Цели и задачи.**

### **Цель:**

Формирование поликультурной, гуманно-нравственной, физически здоровой, высокоинтеллектуальной, конкурентоспособной, а следовательно творчески развитой целостной личности, умеющей самостоятельно формулировать и практически решать их с высоких гражданских позиций на основе использования национальных традиций и новейших достижений мирового опыта.

### **Задачи:**

Вовлечение кружковцев в процесс непрерывного просвещения, приобщения к достижениям отечественной культуры.

Стимулирование разностороннего гармоничного развития, творческих способностей и активности.

Организации не регламентированного социального общения, рационального отдыха, адаптации к жизни в обществе.

Обеспечение условий для развития профессиональной и социальной адаптации.

Создание условий, для формирования разносторонней личности включая как социальные (инициативность, коммуникабельность, адекватная адаптивность, гибкость

поведения, мобильность, лидерские и организаторские качества, социально-психологическая компетентность) так и морально-нравственные качества (духовность, чуткость, ответственность, патриотизм, толерантность, эстетичность.)

Формирование умения практически применять художественные способности в процессе учебной деятельности.

Формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни.

Воспитание гражданина.

Формирование системы ценностей и отношений соответствующие многонациональному обществу, Казахстанскому патриотизму.

Формирование личности с богатым духовным, социально нравственным потенциалом, способной воспринимать и развивать национальные мировые достижения во всех сферах жизни.

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## СТАРШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 КЛАСС)

№	Тема занятий Направления	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Организационное занятие	3		3
2	Изобразительное искусство	6	51	57
3	Экология	6	21	27
4	Краеведение	6	15	21
5	Туризм	6	96	102
6	Психолого-педагогическая работа	3	3	6

Всего: 216

### Учебная программа

- 1. Организационное занятие** (знакомство с планом работы кружка, распределение обязанностей в группе, беседа по технике безопасности)
- 2. Изобразительное искусство**
  - Ландшафтный дизайн (беседа).
  - Парковая скульптура.
  - Макетирование.
  - Компьютерная графика (беседа).
  - Photo Shop.
  - Батик (свободная роспись).
  - Гобелен.
  - Боди-арт.
  - Академическая работа (4 раза в год).
  - “Мастер класс” – встреча с художниками.
  - Экскурсия в городской выставочный зал (2 раза в год).
  - Пленэр.
  - Подготовка, оформление и открытие итоговой выставки детского художественного творчества.
- 3. Экология**
  - Экологическая акция “Таза кала”.
  - Акция “День птиц”.

- Акция “День земли”.
- Акция “Посади своё дерево” (посадка черенков ивы у уреза воды).
- Экологические исследования.
- Брейн-ринг.
- Реферирование научно популярной литературы и прессы.
- Экскурсия природные памятники Приуралья – Шалкарский биогидрологический заказник.
- Экологический десант.
- Экологическая экспедиция “Жаик Урал”.

#### **4. Краеведение**

- Памятники культуры города Уральск (экскурсионное ориентирование)
- День Республики Казахстан. (конкурс чтецов).
- Наурыз (обычай и традиции народов Казахстана, ярмарка, концертная и конкурсная программа).
- Экскурсия в музей А. С. Пушкина.
- Профориентационная экскурсия – средне-специальные и высшие учебные заведения.

#### **5. Туризм**

- “Первый костёр” (поход выходного дня).
- День туризма – встреча с ветеранами туризма.
- Тур. навыки и быт.
- Тур. техника: вязка узлов, установка и снятие палатки, кочки, жерди, траверс, маятник, обвязка, параллельная и навесная переправа, перенос пострадавшего и др.
- Беседа по технике безопасности.
- Горный туризм (работа на скалодроме, подъём, траверс, спуск)
- Зимний поход на ТОК “Евразия” (двухдневный).
- Лыжная подготовка (спуск, подъём, поиск пострадавшего, тропление лыжни, ложбина, бревно, перенос пострадавшего, скоростной участок, установка и снятие палатки).
- Ориентирование (компас, топонимы, высота, длинна).
- Здоровье и гигиена (охрана здоровья, гигиена и физ. подготовка, первая мед. помощь, вода и купание).
- Привалы и ночлеги (бивуак, костры, питание в походе).
- Походы выходного дня (осенний, зимний, весенний).
- Трёхдневный водный зачётный поход (подготовка, проведение, отчёт).

#### **6. Психолого-педагогическая работа**

- Психолого-педагогическая диагностика (в начале и конце учебного года).

### **Литература:**

1. Основы изобразительного искусства и методического руководства изобразительной деятельности детей (В.Б. Коспинская, Н.Б. Халезова).
2. Ознакомление с окружающим миром (А. Бакирова).
3. Наш дом – природа (Н.А. Рыжова).
4. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина (В.С. Горичева, М.И. Нагибина).
5. Игровая экология (Т.В. Шнотова).
6. Советы начинающим туристам (Т.К. Жиздыбаев).

7. Методические советы по туризму, краеведению и ориентированию (Г.А. Асланов).
8. Волшебная глина (С. Липунова).
9. В школе и на отдыхе (М.А. Бесова).
10. Рисунок, школа рисунка (Г.Б. Никодеми).
11. Как научиться рисовать (Беннет Даррен).
12. Основы рисунка (Н.М. Сокольникова).
13. Основы композиции (Н.М. Сокольникова).
14. Основы живописи (Н.М. Сокольникова).
15. Рисунок и живопись (Ю.М. Кирцер).
16. Как писать маслом (Х.М. Паррамон).
17. Творчество и выражение (М.К. Предте).
18. Цвет живописи (А.А. Пунковский).
19. Натура и рисование по представлению (О.А. Авсиян).
20. О дизайне (В.Л. Глазычев).
21. Акбай Ж., Хайруллин Б., Шалкар. Уральск, 2006г.
22. Бродский А.К. Краткий курс общей экологии. С-Петербург, изд-во ДЕАН, 2001г.
23. Галимов А., Амельченко В., Галимов М. «География Западно-Казакстанской области». Уральск, 2001 г.
24. Дарбаева Т., Отаубаева А., Цыганкова Т. «Животный мир ЗКО» Уральск, 2001
25. Дарбаева Т., Отаубаева А., Цыганкова Т. «Растительный мир ЗКО» Уральск, 2001
26. Жиздыбаев Т.К. Советы начинающим туристам. Уральск, 2004.
27. Ковшарь А.Н. Мир птиц Казахстана. Алматы, 1982г.
28. Курилов А.В., Туризм., М., Просвещение, 1977г.
29. Ли К.А., Фомин В.П., Путеводитель Приуралья., Уральск., 1991 г.
30. Мозжухин А.М. Встречи на Урале. Центр РОСТА Уральск, 2006 г.
31. Москалев А.Г, Таранов Г.Г. Природа Уральской области. Саратов, 1985г.
32. Нейштадт М.И. Определитель растений. Москва, учпедгиз, 1963г.
33. Обручев С.В. Справочник путешественника и краеведа. Москва, Госиздат географической литературы, 1950г.
34. Остапец А.А. Турист - ізкесушілер жорықта. Уральск, Полиграфсервис, 2009г.
35. Сокпак – Тропинка. Научно-методический журнал ОЦДЮТиЭ. Все номера.
36. Суербаев Р.Х., Туремуратова Ж.М. Приуралье. Алматы, 2001 г.
37. Фомин В.П., Невзоров Г.Г. Туристско-краеведческие экспедиции – один из видов экологического воспитания. Уральск, 2002г.
38. “Дети рисуют Мир”. Казахстан. Альбомная серия – Алматы 2005
39. “Цвет и линия”. Москва 1976
40. “Скульптура” О. В. Яхонт. Москва 1988
41. “Здоровье через туризм” – Н. Н. Пересветов. Уральск 2000
42. Рисунок Живопись Композиция – “Просвещение” 1989
43. Как мы работаем с плакатом – Л. Фрейберг, А. Цирулис. Москва 1983
44. Народная пластика и декоративная лепка – Н. Б. Халезова. Москва “Просвещение” 1984
45. “Уроки занимательного труда” Л. Васильева – Гангнус “Педагогика” 1987
46. “Декоративное искусство”. Москва 1983
47. Великолепные украшения для дома в технике “Терра” – Т. Кудряшова Москва Эксмо 2006

48. “Дизайн”. Алматы 2000
49. “Этюды древней истории степного Приуралья” Г. А. Кушаев – Уральск 1993
50. Научно-методический журнал “Сокпак - Тропинка”
51. “1000 Загадок” АСТ 2006
52. “Советы начинающим туристам” Жиздыбаев Т. К.
53. “Страницы истории нашей” Москва “Искусство” 1988
54. “Искусство Западной Европы” Москва “Просвещение” 1982

### **Литература для учащихся**

1. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 1998.
2. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.
3. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.
4. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 1992.
5. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. — М.: Советский художник, 1959.
6. Кудинов П.Н. Нефтекумье. — Астрахань, 2001.
7. Максимова М., Кузмина М. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
8. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок - Просвещение, 1973.
9. Смит А., Тетчел Д. Энциклопедия рисования / Пер. с англ Т. Покидаевой. — М.: Росмэн, 1999.
10. Сокольникова И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2000.

### **Литература:**

1. Основы изобразительного искусства и методического руководства изобразительной деятельности детей (В.Б. Коспинская, Н.Б. Халезова).
2. Ознакомление с окружающим миром (А. Бакирова).
3. Наш дом – природа (Н.А. Рыжова).
4. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина (В.С. Горичева, М.И. Нагибина).
5. Игровая экология (Т.В. Шнотова).



6. Советы начинающим туристам (Т.К. Жиздыбаев).
7. Методические советы по туризму, краеведению и ориентированию (Г.А. Асланов).
8. Волшебная глина (С. Липунова).
9. В школе и на отдыхе (М.А. Бесова).
10. Рисунок, школа рисунка (Г.Б. Никодеми).
11. Как научиться рисовать (Беннет Даррен).
12. Основы рисунка (Н.М. Сокольникова).
13. Основы композиции (Н.М. Сокольникова).
14. Основы живописи (Н.М. Сокольникова).
15. Рисунок и живопись (Ю.М. Кирцер).
16. Как писать маслом (Х.М. Паррамон).
17. Творчество и выражение (М.К. Предте).
18. Цвет живописи (А.А. Пунковский).
19. Натура и рисование по представлению (О.А. Авсиян).
20. О дизайне (В.Л. Глазычев).
21. Акбай Ж., Хайруллин Б., Шалкар. Уральск, 2006г.
22. Бродский А.К. Краткий курс общей экологии. С-Петербург, изд-во ДЕАН, 2001г.
23. Галимов А., Амельченко В., Галимов М. «География Западно-Казакстанской области». Уральск, 2001 г.
24. Дарбаева Т., Отаубаева А., Цыганкова Т. «Животный мир ЗКО» Уральск, 2001
25. Дарбаева Т., Отаубаева А., Цыганкова Т. «Растительный мир ЗКО» Уральск, 2001
26. Жиздыбаев Т.К. Советы начинающим туристам. Уральск, 2004.
27. Ковшарь А.Н. Мир птиц Казахстана. Алматы, 1982г.
28. Курилов А.В., Туризм., М., Просвещение, 1977г.
29. Ли К.А., Фомин В.П., Путеводитель Приуралья., Уральск., 1991 г.
30. Мозжухин А.М. Встречи на Урале. Центр РОСТА Уральск, 2006 г.
31. Москалев А.Г, Таранов Г.Г. Природа Уральской области. Саратов, 1985г.
32. Нейштадт М.И. Определитель растений. Москва, учпедгиз, 1963г.
33. Обручев С.В. Справочник путешественника и краеведа. Москва, Госиздат географической литературы, 1950г.
34. Остапец А.А. Турист - ізкесушілер жорықта. Уральск, Полиграфсервис, 2009г.
35. Сокпак – Тропинка. Научно-методический журнал ОЦДЮТиЭ. Все номера.
36. Суербаяев Р.Х., Туремуратова Ж.М. Приуралье. Алматы, 2001 г.
37. Фомин В.П., Невзоров Г.Г. Туристско-краеведческие экспедиции – один из видов экологического воспитания. Уральск, 2002г.
38. “Дети рисуют Мир”. Казахстан. Альбомная серия – Алматы 2005
39. “Цвет и линия”. Москва 1976
40. “Скульптура” О. В. Яхонт. Москва 1988
41. “Здоровье через туризм” – Н. Н. Пересветов. Уральск 2000
42. Рисунок Живопись Композиция – “Просвещение” 1989
43. Как мы работаем с плакатом – Л. Фрейберг, А. Цирулис. Москва 1983
44. Народная пластика и декоративная лепка – Н. Б. Халезова. Москва “Просвещение” 1984
45. “Уроки занимательного труда” Л. Васильева – Гангнус “Педагогика” 1987
46. “Декоративное искусство”. Москва 1983
47. Великолепные украшения для дома в технике “Терра” – Т. Кудряшова Москва

Эксмо 2006

48. “Дизайн”. Алмата 2000
49. “Этюды древней истории степного Приуралья” Г. А. Кушаев – Уральск 1993
50. Научно-методический журнал “Сокпак - Тропинка”
51. “1000 Загадок” АСТ 2006
52. “Советы начинающим туристам” Жиздыбаев Т. К.
53. “Страницы истории нашей” Москва “Искусство” 1988
54. “Искусство Западной Европы” Москва “Просвещение” 1982