

А.Крупп

Десять звезд

Nm Em Nm

Есть десяток звезд над головой,

A7 D H7

И топор, чтоб нарубить дрова.

Em A7 D

Так собирай рюкзак, ведь это не впервой

C#7 F#7 Nm

Услышать нам разумные слова:

Em F#7 Nm

О том, что в душных комнатах теплей,

Em A7 D H7

О там, что лес вблизи не голубой,

Em A7 D

Но нам дороже ртутных фонарей

C#7 F#7 Nm H7()

Вот эти десять звезд над головой.

Эти десять звезд - как маяки

На краю неведомой земли,

А нам нельзя, чтоб наши рюкзаки

Где-то дома прятались в пыли.

Ведь нам нельзя привычкой обрести,

И тешить полуправдами себя -

Сумей без сожаленья оставлять

Все, что держит у дверей тебя.

Лижет красным языком костер

Черные ночные небеса,

И плывут над зеркалом озер

Белого тумана паруса.

А наши песни слушают леса,

И в чашу леса прячется беда,

Приходят к нам из сказок чудеса - !

В брезентовые наши города. ! 2

Большие переходы

Am Dm E7 Am

Лето уходит на юг, скоро маршрут готов.

Gm6 A7 Dm G C

Север - пристанище вьюг - шлет своих первых гонцов.

Gm6 A7 Dm G C

Костра по утрам не раздуть, в термометре падает ртуть,

Am Dm E7 Am

Шуршит замерзающий мох под тяжестью наших шагов.

Припев :

Dm G C

Нам идти, нам идти большие переходы, !

Am Dm E7 Am ! 2 раза

Вам нести, вам нести разлуки и невзгоды. !

Профиль зеленой тайги на карте у нас под рукой,

Ты от меня не таи, как тебе трудно понять,

Одной коротать вечера, в ящик почтовый глядеть,

Ждать, когда клены двора тронет осенняя медь.

Припев.

Первый на реках лед, прощальный крик гусей.

Осень тайгою идет, прячась за сетку дождей.

Уныло бредет олень, прощай полярный день !

Скоро составам стучать, скоро не будешь скучать.

Припев.

Леса Белоруссии

Все леса, леса, леса Белоруссии

Да погода, по-девчоночьи капризная.

То озера, то болотца, словно бусины,

Тут на ниточки речончек нанизаны.

Мы идем то без дорог, то по дорогам.

Люди в селах нас встречают равнодушием.

Только песнями до самых слез растроганы,

Приглашают снова в гости, став радушными.

Парни пачки распечатали "Севера",

На девчонок из отряда загляделися.

Вот с такими погулять бы под вербами.

Ах, девчонки, ну куда же вы делися

А над Вилией-рекой кладки шаткие,

А за Вилией тропа в лесу теряется.

Гаснет солнце, и над нашими палатками

Снова звезды в темном небе разгораются.

Все леса, леса, леса Белоруссии

Да погода, по-девчоночьи капризная.

То озера, то болотца, словно бусины,

Там на ниточке речончек нанизаны.

1965 г. май

Проводы

Не от веселья песни были веселы:
Друзей в дорогу провожать так грустно.
А нам хотелось спрятаться за песнями
Уедет поезд - станет в мире пусто. - 2 х 2 раза
Уедет поезд- мы вольемся в улицы,
Неся с собой в свои квартиры зависть.
А там все те же тени на стенах сутулятся,
Там все привычно- так все устоялось - 2 х 2 раза
Там все привычно так до безобразия,
Дни- близнецы приходят и уходят.
Нас старят, старят дни однообразия
В десятки раз сильнее, чем невзгоды. - 2 х 2 раза
Но тепловоз пока рокошет сдержано.
Мы песнями сказать успеем многое.
Ведь в наших песнях круто перемешаны
Разлуки, встречи, беды и дороги. - 2 х 2 раза.
Не от веселья песни были веселы:
Друзей в дорогу провожать так грустно.
А нам хотелось спрятаться за песнями,
Уедет поезд - станет в мире пусто. - 2 х 2 раза
1965 г. лето.

Песня о песнях.

Что ж ты стоишь на тропе,
Что ж ты не хочешь идти?
Нам надо песню допеть,
Нам надо меньше грустить...
Ю.Визбор
Наши лыжи у печки стоят,
Оплывает огарок свечи.
Пляшут тени на лицах ребят
И гитара негромко звучит. -2р.
Здесь скрестились десятки путей
Разных радостей, встреч и утрат.
Здесь гадают про завтрашний день
По рисункам истрепанных карт. - 2р.
А живем мы дороги любя.
Нам разлуки - прочитанный том.
Ну, а песни - в них наша судьба,
Наше прошлое, наше потом. - 2р.
Нам еще переходы идти.
За туманом гоняться в лесах.
Знать, что в трудностях - радость пути,
Письма-песни с дороги писать.
Все разлукам и песням отдать
И узнать, что есть в радости боль.
В городах деревянных бывать,
На штормовках осаживать соль. - 2р.
Звездный ковш описал полукруг.
Вот и кончилась песня моя.
Стало сонно и тихо вокруг.
Наши лыжи у печки стоят. - 2 р.
1966

Ровесников следы

Нм Em

Опять над головой костер качает дым,

F#7 Нм

Бредет сквозь лес в обнимку с песней тишины.

(F#7) Н7(Нм) Em(Em6)

А мы идем искать ровесников следы - ♪

A7(F#7) D(Нм) ♪

Тех самых, кто на четверть века старше нас. ♪ 2 р.

F#7 Нм Em6

Н7 Em

Им больше не стареть, и песен им не петь,

A A7 D

И что на сердце - никому не высказать.

F#7 Нм Em6

Последние слова наткнулись на свинец...

F#7 Нм

Да не над всеми обелиски высятся.

Над ними то весна, то ветер ледяной...

Лишь быль в летах сплетается с легендами.

Ребят не воскресить ни бронзой орденов,

Ни песней, ни муаровыми лентами. - 2 x 2 раза

А им хотелось жить семи смертям на зло.

Семь раз не умирают- дело верное.

"Вперед" - и встали в рост, и шли на танки в лоб

С винтовкой образца 91-го.

Давно отмыта гарь, развеялись дымы

И временем земные раны сглажены.

Мы ищем на земле ровесников следы -

Пусть вечные огни горят для каждого. - 2 x 2 раза.

Нам в памяти хранить простые имена-

Ни временем не смыть их, ни обманами.

Нам в памяти хранить и чаще вспоминать.

Ровесники, не быть Вам безымянными!

1967 г.

Северная

Мы уезжаем, до свиданья, город.
Колесам долго стыки рельс толочь,
Тебе переживать разлуки горечь.
А нам идти в полуденную ночь. - 2р.
Пр: Значит, надо уехать, значит ждет нас пурга,
Переходы и песни, да белые вьюги.
Пусть товарищи выпьют за ушедших в снега,
Убежавших по зову Полярного круга.
В краях, где ни дорог нет, ни тропинок,
Где гребни гор дырявят облака,
Стоят там молчаливые Хибины,
Подставив ветру белые бока. - 2р.
Воротники здесь от дыханья седы,
Здесь поровну на всех и груз и грусть.
И вышедший с полотен Кента Север
Ветров объятьем бросится на грудь. - 2р.
Полярный круг - ну что это такое?
Условная придуманная нить,
А почему-то не дает покоя,
Зачем-то чем-то нас к себе манит. - 2р.
Пр.
1967 г.

Тундра

Am Dm E Am

Поговорили, махнули рукой,

G C

Вот и уходит последний аргиш.

A7 Dm

Звон бубенцов над замерзшей рекой

E Am

Прошелестел, как засохший камыш.

Прошелестел и растаял вдали.

Больше людских не слышать голосов,

Больше тепла не просить у лесов.

Тундра в лицо нам снегами пылит. -2р.

Горы горстями гребут облака,

Звездные шорохи слышны в ночи.

Тундра, ты мысли в слова облекать,

Думать о близких ты нас научи.

Нам еще долго не видеть людей,

Значит есть время подумать о них.

Тундра нас заперла в тундре одних-

Это на несколько долгих недель,

Это на несколько белых недель.

Знаю, нас тундра одарит сполна.

Если туман, то не видно ни зги.

Если пурга- снеговая стена.

Если устал- под глазами круги.

Но где-то едут в весну поезда,

Тонкой струною прощанье звенит.

И, уступая подругам зенит,

Сдвинется в небе Пастушья звезда. - 2р.

1968 г.

Пурга

Ветер бьет спиной о скалы,
Ветер рвет у палаток фалы,
Забавляется новой игрушкой.
Мы в ловушке. Да, мы в ловушке.
С гор срываются вниз лавины.
Замотает пурга равнины.
И вдали от больших селений
Пастухи мерзнут и олени.
Стонет пурга.
А солнце в твоих городах
Листву оживляет в садах.
Врывается в витражи.
Осколками в лужах дрожит.
Друзья созывают гостей
А ночь согревает постель.
А где-то сжигает война
Надежду, любовь, имена.
Слева тундра, а справа- скалы.
Как людей в этом мире мало!
Но в беде здесь приходят на помощь,
Потому что у каждом помнят.
Потому что всего дороже
Человек: он так много может.
Человек, он так много значит.
Ну, а если бывает иначе-
Как же тогда?
Давайте у нас посидим,
Беседу дымком подсиним.
Болгарский хорош табачок.
О чем говоришь? Да так, ни о чем.
Приемник на сотню ладов
С надрывом и без- про любовь.
А где-то горит самолет,
А рядом убитый пилот.
Ветром вылизан склон, как вымыт.
отрепало, но вышли живыми.
Вновь разматывает нитку лыжня.
Дом все дальше, а значит, ближе.
Значит, скоро людские лица.
Людам важно с людьми делиться
Хлебом, куревом, пониманьем,
Кровом, радостью и вниманьем.
Чистой водой.
Весна. отогрел нас апрель.
Но север нас сделал мудрей.
Тревога в уроках веков.
Тревожен домашний покой.
Гудят самолеты в ночи.
У коек дежурят врачи.
Идет на земле вечный бой.
И нет нам команды "отбой".
1968 г. Март

Северная

Три дня гудим в полярных кабаках,
Горланим песни, попиваем спирт,
Два дня не экономим табака
И на вокзалах деревянных спим.
Еще плечо хранит следы ремней,
Еще мы не привыкли к городам,
Но все же прорываются ко мне
Полярный край, Уральская гряда. - 2р.
Сегодня снег и горы наяву
И Воркута под этим снегом спит.
Но города к делам уже зовут
И допиваем мы последний спирт.
За эти дни безмолвных ледников,
За эти дни дороги и труда.
И машет нам платками облаков
Полярный край, Уральская гряда. - 2р.
А тепловоз прощально прогудел
Теперь о средней полосе слова.
Ждут вместо гор нас горы разных дел,
А вместо снега- пыльная трава.
Но если из-за тысячи причин
Дни станут длинными, как провода,
Ты вспомни, есть советчики мужчин:
Полярный край, Уральская гряда.
1968 г.

Давай решимся без пари

Давай решимся без пари
Признать, что жизнь не так уж зла.
Давай не будем говорить
Про послезавтрашний разлад.
Давай считать, если не лень,
Что это, в общем, просто так,
Просто ушла на один день
Из этой жизни пустота. 2x2p.
Ведь, как всегда, из разных бед
Придет какой-то вариант,
То нужно мне, а то тебе
То в Воркуту, то в Самарканд,
То просто ночь перелистнет
Страницу губ, страницу плеч,
То мысли утро принесет,
Что, мол, игра не стоит свеч. 2x2 p.
Но, чтоб не начал тяжелеть
Мешок печалей и утрат,
Договоримся не жалеть
О том, что к нам придет с утра.
Давай, злых слов не говоря,
Себя от ветра не спасать.
Давай сегодня, как в морях,
По ветру ставить паруса. 2x2p.
Давай решимся без пари
Признать, что жизнь не так уж зла.
Давай не будем говорить
Про послезавтрашний разлад.
Давай считать, если не лень,
Что это, в общем, просто так,
Просто ушла на один день
Из этой жизни пустота. 2x2p.
1968 г.

Заморозки

C Em

Листья в реке- желтые паруса.

Dm A7

Березина заплуталась в лесах.

D Dm7 C H B A7

В поле озимые зябнут ростки.

Dm G7

Заморозки, заморозки.

Гуси над лесом печально кричат.

Стая на юг улетает, прощай!

С крыльев печаль свою за море скинь.

Заморозки, заморозки.

В белом тумане байдар караван

Вечером к лесу придет, а туман

Скатится утром слезами с ресниц.

Заморозки, заморозки.

Вечером бакенщик выгонит бот.

Богу речному лампаду зажжет.

Что-то прошепчут костра языки,

Может, про первые заморозки.

Лес тихо замер у сонной воды,

Слушает сказки вечерней звезды.

И в полнолунии тени резки.

Заморозки, заморозки.

Грустно. Наверное, гуси правы.

Что-то по осени сам я раскис.

Видно, коснулись моей головы

Заморозки, заморозки, заморозки.

1968 г.

А я по вас соскучился, ребята

А я по вас соскучился, ребята:
Теперь пора мне о другом скучать.
Пора и мне бежать к горам горбатым
И сизнова все старое начать.
Над снегом туманы,
Под снегом трава,
Ах, дальние страны,
Ах песен слова. 2х2р.
Я к вам вернусь, как блудный сын из бегства,
Поглубже спрятав память губ и рук.
Отказываться жалко от наследства,
Где доля для меня - полярный круг.
А вам еще рано
Меня отпевать.
Ах, дальние страны,
Ах, песен слова. 2х2р.
Еще есть сто причин, чтобы держаться
И быть хоть чуточку самим собой.
И уезжать, и по свету болтаться,
И с мельницами выходить на бой.
От старых обманов болит голова.
Ах, дальние страны,
Ах, песен слова. 2х2р.
А жизнь нам все дарит свои подарки:
Любовь, дороги, песен и друзей.
Их трудно брать, отказываться жалко,
А спрятаться нет места на земле.
И дальние страны, и песен слова,
И птиц караваны, и в росах трава...
Любимые руки на жарком лице...
Снега и разлуки- длинная цепь. -2р.
1969 г.

Метеостанция Хадата

За снегами в горах Хадата приютилась.
В черных нитях антенн вьются флаги пурги.
Нас на гребне вчера круговерть прихватила
И смеялась пурга: "Посиди, не беги".
А сегодня в тепле у радиста сидим мы.
Для согрева- чаек, для души разговор.
Отстучал на ключе что положено Дима
И течет разговор, и чадит "Беломор".
Тих пока что эфир, еще время осталось.
- Хочешь чаю? - Налей. - Что грустишь ты? - Да так.
Это просто в тепле разморила усталость,
Да сквозь окна мне в душу глядит Хадата.
Что нас ждало вчера? Я забыл половину.
Память прячет минувших событий куски.
Пьем чаек у людей, и причем тут лавины?
А что было вчера- белой ниткой в виски.
Дать гитару? - Давай. Я забыл про усталость.
Пел полярникам песни до новой зари.
А гитара чуть- чуть про тебя проболталась.
Ты прости, я б не стал о тебе говорить.
Ты прости, и гони прочь тревожные слухи:
О живых и здоровых у нас не скорбят.
До весны мне всего лишь неделя разлуки
И всего лишь неделя зимы до тебя. 2x2р.
1969 г.

Сначала и потом

Сначала год как год и месяц - это месяц.
Сначала так легко искать не находя.
Спокоен стрелок ход и стрелки время месят,
Настоянное на рассветах и дождях,
На синих поездах, на розовых мечтах. - 2р.
Сначала нет потерь, и от разлук нет боли,
И радиус витков спирали так велик.
И не страшна метель, и время не неволит,
И от движенья стрелок сердце не болит,
И сказка исцелит боль маленьких обид. - 2 р.
Потом быстрее, быстрее и нету остановок.
Все чаще нервы рвут слова: "В последний раз..."
И что пора стареть - для нас уже не ново.
И в сказках нет концов, а правда без прикрас.
И каждый час крадет у нас частицу нас. - 2р.
1969 г.

Хочется жить.

Нм G C F#

А все-таки, все-таки хочется жить,

Нм G C F#

Даже когда окончательно ясно,

A7 D

Что выдуманные тобой миражи

C# A7

Скоро погаснут, скоро погаснут.

D Нм Em

Гаснут, и значит, к началу пути

A7 D H

Снова ты брошен, а путь давно начат...

Em A7 D

Трудно, и все-таки надо идти.

Em Нм F# G

Хочется жить, невозможно иначе,

Em F# Нм

Хочется, хочется жить...

А все-таки, все-таки, хочется петь,

Даже когда в сердце песням нет места.

Только б не сдаться б и только б успеть

Спеть свою самую главную песню.

Ставь против горя свою доброту.

Это, наверное кое-что значит.

Пусть даже песня застрянет во рту.

Хочется петь, даже если ты плачешь.

Хочется, хочется петь.

А все-таки, все-таки хочется взять

Мир окружающий в долг под проценты

И, на ладонях держа, осязать

Спящих дыханье и пульс континентов.

Чтобы потом, раздавая долги,

Сердцем и памятью стал ты богаче.

Тратя себя, ты себя сбереги.

Хочется взять, невозможно иначе

Хочется, хочется взять,

Хочется, хочется петь,

Хочется, хочется жить...

1969 г.

Песня о границе осени и зимы

Am Dm E7 Am

С дождями снег - еще не первый снег - не хочет осень отступить.

Dm G7 C

А мы давно пересекли во сне зимы и осени границу

A7 Dm G7 C

Мы скоро в зиму ляжем, как в постель, укроем недуги снегами.

Am Dm E7 Am

За шестьдесят седьмую параллель уйдем разделаться с долгами.

A7 Dm G7 C

За ошибки и за прожитое лето, и за песни, что пока еще не спеты.

Am Dm E7 Am

За друзей, которых часто провожаем, и за то, что сами редко уезжаем.

Дожди долги, но в чем же тут беда - коль скоро осень на исходе.

Уйдут друзья, пусть даже на года - они когда-нибудь приходят.

Уйдем и мы, ну в чем же тут беда - вернемся, как в апреле птицы.

Мы от любви уходим навсегда - вот с этим трудно согласиться.

Где-то ветер веет, след наш заметая, забываем, ничего не забывая.

Так и носим мы с собою боль ушибов, груз любимых песен, счастья и ошибок.

Ну что, что осень кажется долга - мы в нетерпенье - терпеливы.

Сквозь дождь с туманом нам видны снега, и мы долгам бросаем вызов.

И каждый год, как будто в первый раз и, слава богу, не в последний

Уходим мы - в снега бежим от вас и возвращаемся по следу.

В это время самых первых космодромов, в эти дни последних самых паровозов

От чего-то замерзаем в теплом доме, и уходим отогреться на морозе.

1969 г.

Одесскому слету.

Снова порт и огни, а в Одессе туман.
Круг замкнулся. И снова нам в зиму пора.
Адресами друзей переполнен карман,
Переполнено сердце прекрасным вчера.
А вчера было лето и встреч теплота,
А вчера было лето и врал календарь,
Что декабрь на дворе, нет, все было не так:
Было теплое море и снежный янтарь.
И в мире уснувшего леса,
Что спрятался в белых снегах,
О твоих берегах, о твоих берегах
Будем помнить, Одесса.
Полыхал алым пламенем флаг над кормой,
А мы пели про горы, про снежный маршрут,
Говорили, как жаль возвращаться домой,
Как любимые ждут, и о том, как не ждут.
А пока снова порт, и в тумане ревун
Вместо нас на прощанье нам песню поет.
Мы печалим глаза, мы не трогаем струн.
До свиданья, друзья, до свидания, слет.
И в мире уснувшего леса,
Укрытого в белых снегах,
О твоих берегах, о твоих берегах
Буду помнить, Одесса.
1969 г. (декабрь)

Акселерация

Пристроились морщиночки промежду глаз
И разные причиночки канают нас.
И это недоделано, и то не так
И изменяет тело нам, ох маята!
Предвоенные, убогие, гуда уж нам:
Девчонки длинноногие не по зубам.
У них акселерация, у нас рахит.
Боимся эскалации, строчим стихи.
Мол, на-фиг нам секс- темочки, до баб ли нам?
У нас своя системочка- портвейн к блинам.
У нас своя походочка - в диагональ.
Закалены мы водочкой, крепки как сталь.
Вообще-то коренастые- росли мы в кость-
Во времена ненастные какой там рост.
А все ж мы тренированы таскать мешки,
А у акселерованных тонки кишки.
Но в явном ослеплении на счет на наш
Те, с голыми коленями, дают мандраж
Лишь от прикосновения нашей руки.
Мы дети предвоенные, мы старики.
Мы мужики...
1970

Что я натворил

C Em

Что я натворил, как я разорил и себя, и песни?

G C C7

Горы здесь не те, а кавказский снег что-то не такой.

F A7 Dm

Тундра - ну что ей? - проживет, а мне надобно, хоть тресни,

G C

Чтоб хоть раз в году, но в глаза взглянул северный покой.

Чтобы приносить и леса дразнить песней про зимовье:

Где, когда пурга, белые снега нам в лицо пылят,

Где полярная длинная дуга служит изголовьем

И лежит в ногах, в тающих снегах, вся моя земля.

Это важно - где и какой горе сдать души недуги.

И куда бежать, чтобы побеждать годы и себя.

Я еще не стар, я же не устал Северу быть другом.

Рано связи рвать, рано отставать от моих ребят.

А друзья сидят, душу бередят старым разговором.

Май в окно глядит - лето впереди, до зимы сто лет.

И весь год опять не дадут мне спать северные горы,

Тундра и тайга, белые снега, и олений след.

1970 г. (апрель)

Д. Песену

Средние широты, мягкая погода,

Тихая работа, да тоска полгода,

А еще полгода ожиданье чуда,

Что найдешь в походе далеко от сюда. -2р.

Только редко это, приполярный ветер.

Без ночей рассветы, так рождаются дети.

В ночь уходят двое, в мир приходит третий

Этот мир освоить, где дома и ветер. -2р.

Города и горы, доброта и зависть,

Войны и раздоры, и любовь, и старость.

Окуджава, Пушкин, Дон-Кихот и Гамлет,

Но сперва игрушки- пусть пока играет. - 2р.

В мир пришел мужчина маленького роста.

Следствия, причины- все не так то просто.

Приучи мальчишку к жадности кочевой,

Научи сынишку щедрости душевной. - 2р.

А потом, попозже сам он разберется

Что всего дороже, что не продается.

Что всего дороже, что не продается

Что всего нужнее раздарить прохожим.

1970 г. 25 июня

А. Чуланову

Улица твоя неярким солнышком полита.
В комнате тесно от книг, картин и от корней.
Кто-то из приятелей, поклонник неолита,
Набросал на стенке неолитовых парней.
Мечутся по стенке голубые антилопы,
Тучи стрел летят: у давних предков будет пир.
Где сейчас ты, Санька? Возвратился ли в Европу,
Иль в тайгу ушел, а может лезешь на Памир.
Пр: Не часто, Санька, видит бог, не часто
Выдастся нам встретиться, еще реже- выпить.
Самолет разгонится в облака и баста.
То дела тебя зовут, то шальная прихоть. -2р.
За спиною тридцать лет, маленькая малость,
Глубина сибирских рек, и холод скальных стен.
Кто-то сложит песенки, а тебе досталось
Сбрасывать их к людям с острых кончиков антенн.
Пр.
А пока покоя нет и бабы нет законной,
И богатство все - рюкзак, да фотоаппарат,
И еще две сотни мест, хорошо знакомых,
И две сотни тех, кто тебя видеть будет рад.
Пр.
1970 г.